



0001

Avec les œuvres de:

Gaëlle Foray, Karim Kal, Sophie Pouille, Jean-Xavier Renaud.

Première page:

«*Les champs de brèches*»

Sophie Pouille, 2023, série de grisaille sur verre, agrégats de neige sale, peinture et gravure sur verre, 40 x 30 cm.

0001

Gaëlle Foray
Karim Kal
Sophie Pouille
Jean-Xavier Renaud.

0001 : quatre chiffres pour nommer l'accrochage d'œuvres de 4 artistes ancrés à Hauteville-Lompnes.

Cet accrochage a pour but de positionner la galerie privée le Bon Attrait dans un axe de coopérations et d'intentions reliant le Centre d'Art de Lacoux à la Montagne Magique, Gaëlle, Karim, Sophie et Jean-Xavier y ayant tous les quatre leur atelier.

0001 : comme le numéro d'inventaire d'une collection d'expositions à venir.

L'exposition est composée de 12 pièces, 3 par artistes, choisies tout autant pour ce qu'elles représentent dans la pratique des artistes que pour leur force ornementale ; présentées pour qu'elles se complètent et répondent les unes aux autres.

*Toutes les oeuvres sont disponibles à l'acquisition, pour tout renseignement:
Le bon attrait, Hauteville-Lompnes, France.
contact@le-bon-attrait.com
+336 06 67 33 72*



Gaëlle Foray Photo Blandine Soulage

Gaëlle Foray

Vit et travaille sur le Plateau d'Hauteville - France.

À propos sur Documents d'Artistes:

<https://reseau-dda.org/fr/artists/gaelle-foray>

Site:

<https://www.gaelleforay.com/>

Article de Philippe Dagen dans *Le Monde* du 17/06/2018

<https://www.gaelleforay.com/article-de-philippe-dagen>

À propos sur le site du Centre National des Arts Plastiques:

<https://www.cnap.fr/annuaire/personne/gaelle-foray>



Karim Kal

Karim Kal

Vit et travaille entre ses différents lieux d'investigation et le Plateau d'Hauteville, France

À propos sur le site de la Fondation Henri Cartier Bresson:

<https://www.henricartierbresson.org/laureats/karim-kal/>

À propos sur Documents d'Artistes:

<https://reseau-dda.org/fr/artists/karim-kal>

À propos sur le site du FRAC Auvergne:

<https://www.frac-auvergne.fr/artiste/kal/>

À propos sur le site du MAMC Saint Etienne:

<https://mamc.saint-etienne.fr/fr/blog/ensemble/karim-kal-entre-dans-la-collection-de-photographies-du-mamc>



Sophie Pouille Photo Camille Pouille

Sophie Pouille

Vit et travaille sur le Plateau d'Hauteville - France.

Site:

<https://sophiepouille.com/>

À propos sur le site du Centre National des Arts Plastiques:

<https://www.cnap.fr/annuaire/personne/sophie-pouille>

Oeuvres:

<https://sophiepouille.com/portfolio-category/projets/>

Textes:

<https://sophiepouille.com/portfolio/#textes>



Jean Xavier Renaud Photo Cécile Cayon

Jean Xavier Renaud

Vit et travaille sur le Plateau d'Hauteville - France.

Site:

<https://jxrenaud.com/>

À propos sur Documents d'Artistes:

<https://reseau-dda.org/fr/artists/jean-xavier-renaud>

À propos sur le site de la Fondation Pernod Ricard:

<https://www.fondation-pernod-ricard.com/fr/personne/jean-xavier-renaud>

À propos de l'exposition *Karneval* sur le site de l'URDLA:

<https://urdla.com/blog/jean-xavier-renaud/>

0001

œuvres

Gaëlle Foray

Karim Kal

Sophie Pouille

Jean-Xavier Renaud



Fossile 2
Gaëlle Foray, 2022
côte de vache et schiste violet, 50 x 4 x 2 cm
crédit photo Gaëlle Foray.

2000 euros



Fossile 3
Gaëlle Foray, 2022
vertèbre de vache et schiste vert, 9 x 16 x 10 cm
crédit photo Gaëlle Foray.



Fossile 4
Gaëlle Foray, 2022
vertèbre de vache et mica schiste, 10 x 27 x 9 cm
crédit photo Gaëlle Foray.



La brosse

Série *Proxi*, Karim Kal, 2022

(Grande commande photojournalisme 2021, BNF)

jet d'encre sur baryté, contrecollage dibon, 3 ex + 2 EA.

80 x 120 cm

3000 euros



Le fronton

Série *Maison d'arrêt*, Karim Kal, 2012.

jet d'encre sur baryté, contrecollage dibon, 3 ex + 2 EA.

35 x 50 cm

1300 euros



Les douches

Série *Maison d'arrêt*, Karim Kal, 2012.

jet d'encre sur baryté, contrecollage dibon, 3 ex + 2 EA.

50 x 35 cm

1300 euros



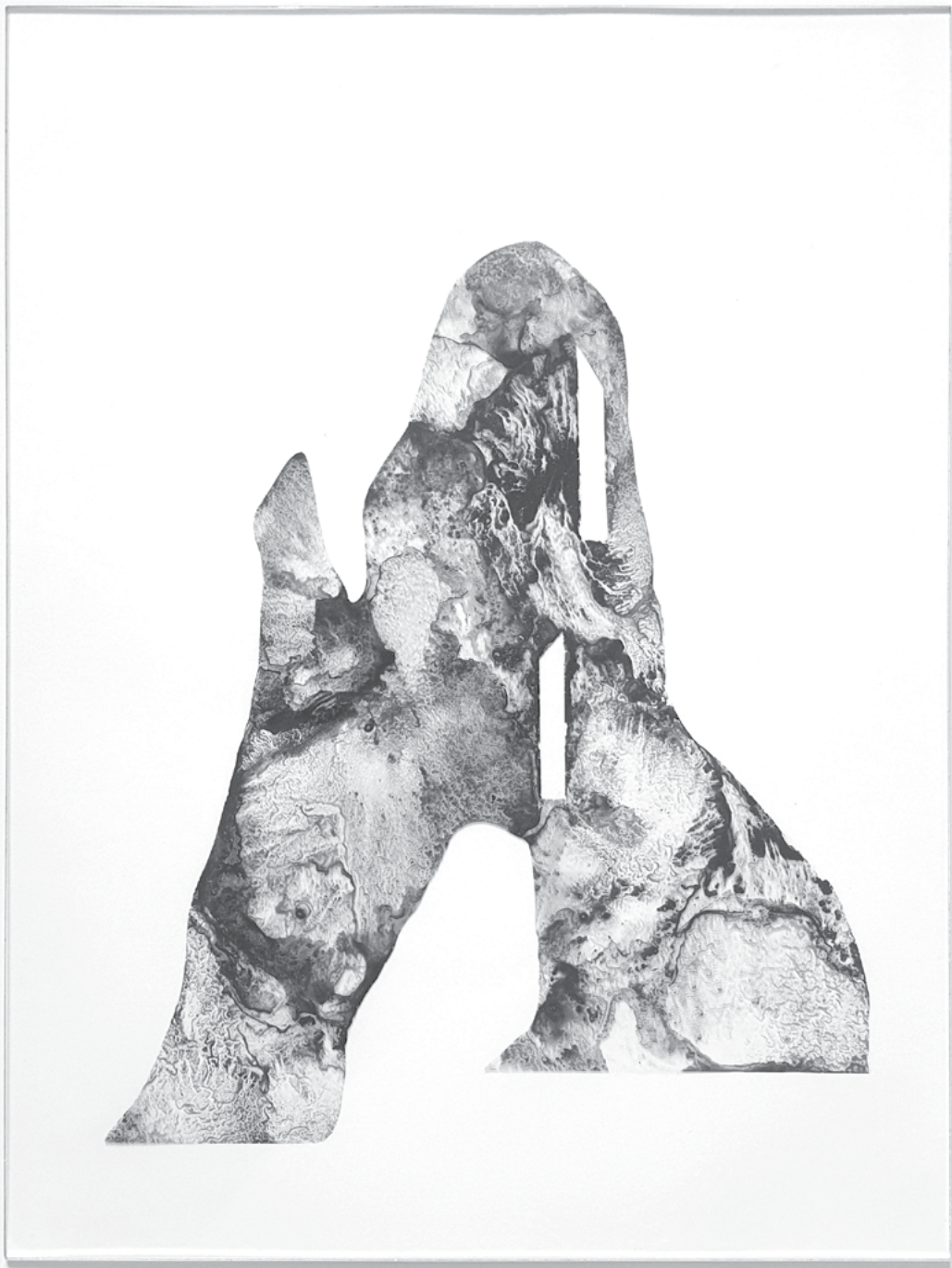
«Les champs de brèches»

Sophie Pouille, 2023.

Série de grisaille sur verre, agrégats de neige sale, peinture et gravure sur verre.

40 x 30 cm.

1400 euros



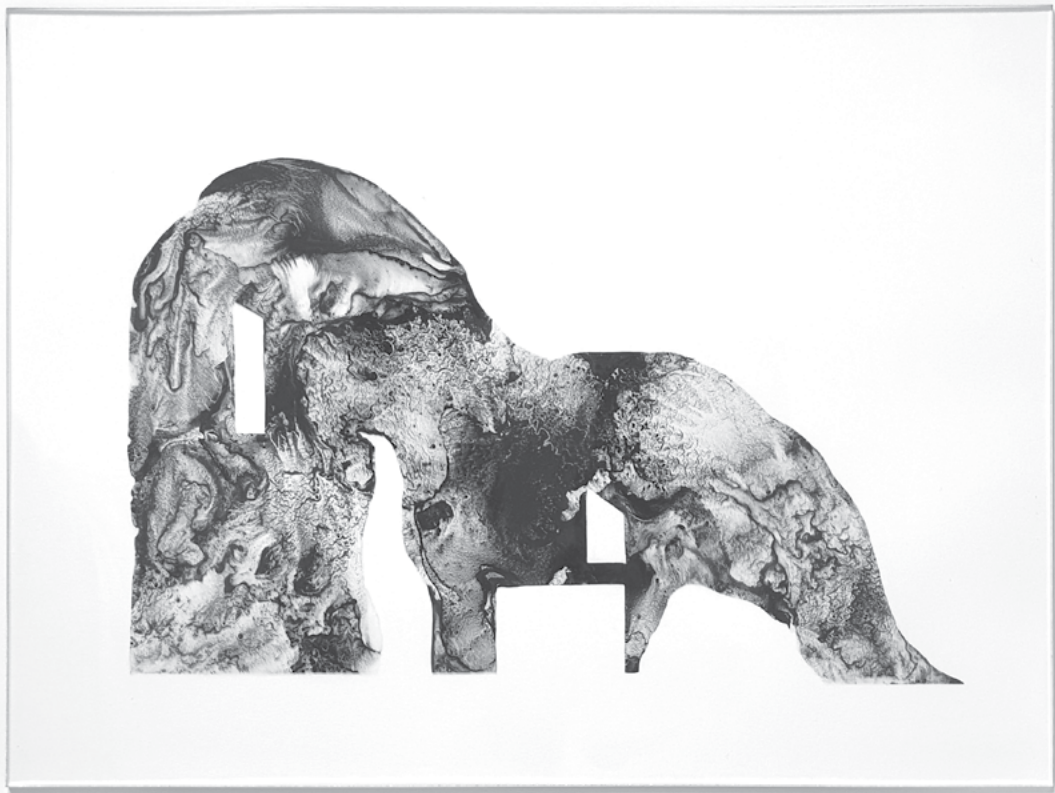
«Les champs de brèches»

Sophie Pouille, 2023.

Série de grisaille sur verre, agrégats de neige sale, peinture et gravure sur verre.

40 x 30 cm.

1400 euros



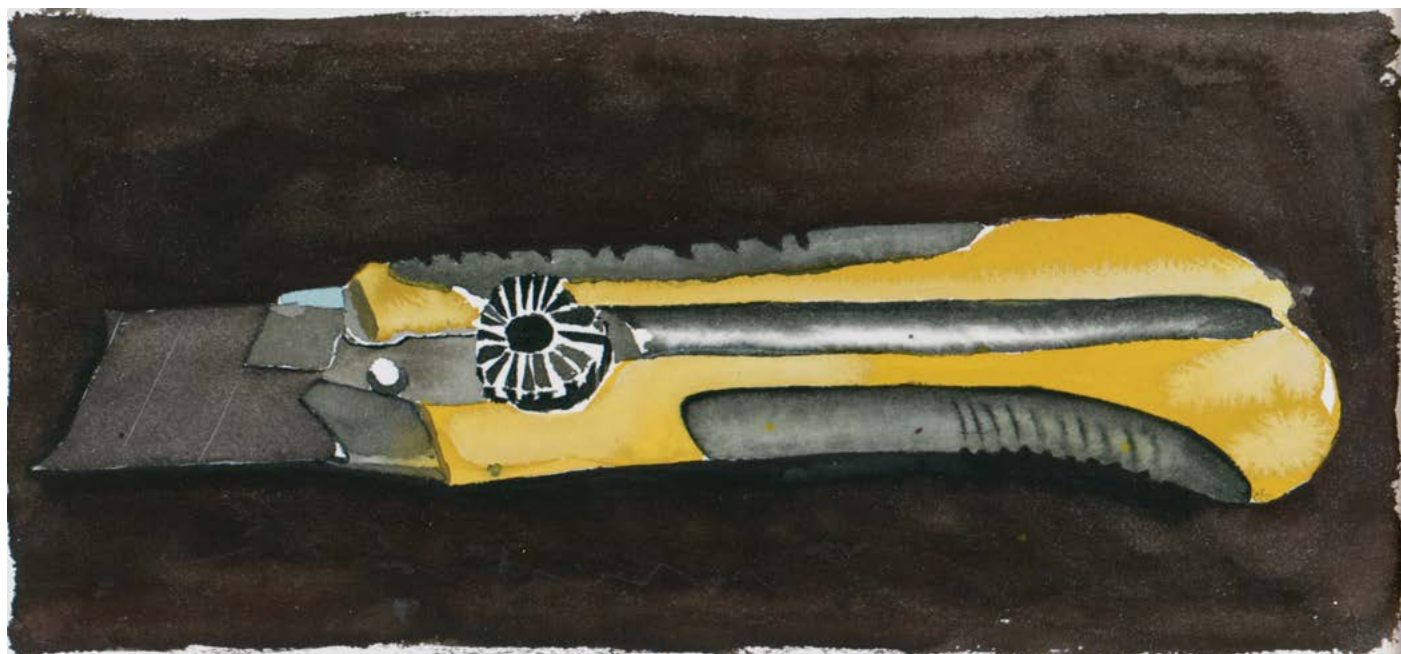
«Les champs de brèches»

Sophie Pouille, 2023.

Série de grisaille sur verre, agrégats de neige sale, peinture et gravure sur verre.

30 x 40 cm.

1400 euros



Cutter ou Belemnite

Jean-Xavier Renaud, 2020.

aquarelle sur papier Arches 300g, 15 x 30 cm.

Encadré.

Crédit photo Jean Xavier Renaud

2000 euros



Avec Gaëlle et Julien dans le refuge de Fanny à Serre-Chevalier. Qu'est-ce qu'on amène, du Frais du Frais.

Jean-Xavier Renaud, 2021.

aquarelle sur papier Lana, 26 x 18 cm.

Encadré.

Crédit photo Jean Xavier Renaud

2000 euros



Hauteville pittoresque, Angeville.
Jean-Xavier Renaud, 2020.
aquarelle sur papier Lana, 18 x 26 cm.
Encadré.
Crédit photo Jean Xavier Renaud

2000 euros



Le bon attrait
Galerie d'art sur rendez vous à Hauteville-Lompnes
contact@le-bon-attrait.com
+336 06 67 33 72