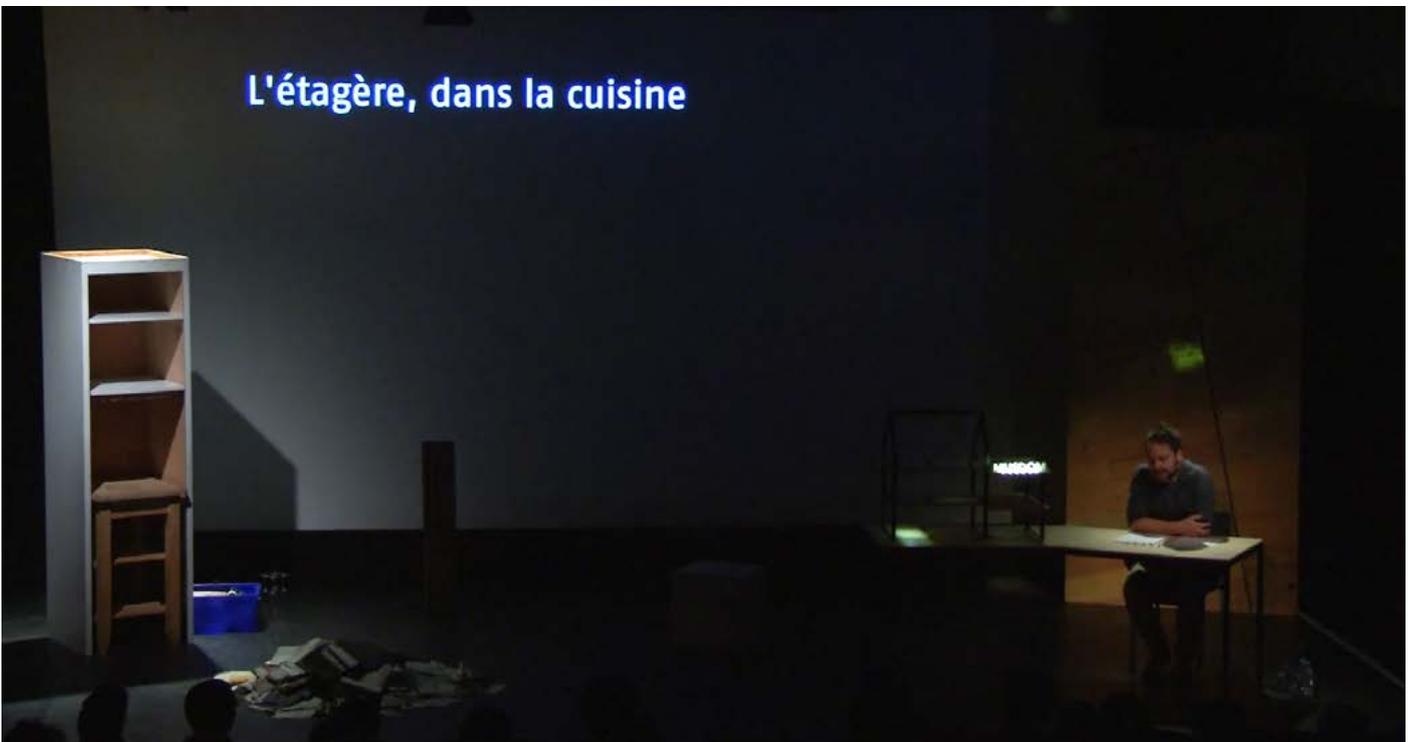


L'étagère, dans la cuisine



Le Musée domestiqué
Grégory Buchert



Le Musée domestiqué / Captation lors de la présentation au Centre Georges Pompidou.

Présentation le vendredi 11 août 2023 à 18h, à la galerie Le Bon Attrait:

Le Musée domestiqué

2015 / Conférence performée de et par Grégory Buchert.

Récit, diffusion de documents vidéos & sonores, 1h20 .

Production : Centre Georges Pompidou & Galerie Jérôme Poggi.

Oeuvre faisant partie des collections du CNAP.

Le Musée domestiqué recense des histoires d'œuvres d'art (pour la plupart produites au cours des années 80 - 90), n'ayant jamais fait l'objet d'une acquisition.

Par-delà les flux et reflux de l'actualité culturelle, que deviennent les œuvres qui, passé le temps de l'exposition, regagnent pour des années, si ce n'est pour toujours, le silence et l'anonymat de l'atelier ou de la maison ?

Comment fait l'artiste qui se retrouve dernier spectateur et seul responsable de son œuvre? Comment fait-il pour entretenir la mémoire et le sens de ce qu'il a lui-même produit et qui peut finir, des années plus tard, par encombrer son espace quotidien ?

Loin des lumières et des cimaises des centres d'art, Le Musée domestiqué est une collection de témoignages, d'archives, d'images et de sons, retissés au cours d'une conférence interrogeant le poids de ce qui nous reste sur les bras. Un récit gigogne où s'entremêlent des voix, des souvenirs d'expositions, des histoires de poussière, de bricolage et d'héritage.

Le Musée domestiqué sera précédé et suivi de temps conviviaux proposés par le Bon Attrait en compagnie de Grégory Buchert.

Les lieux par où est déjà passé Le Musée domestiqué :

Centre Georges Pompidou / Auditorium de l'école des Beaux-Arts de Nantes / Auditorium de l'ENSA Bourges / Centre national des arts plastiques, Pantin / Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg / La Criée, centre d'art contemporain / Rennes / Le LAM, Villeneuve d'Ascq / FRAC Grand Large, Dunkerque / MRAC, Sérignan / CNAC le Magasin, Grenoble.



Le Musée domestiqué / Captation lors de la présentation au Centre Georges Pompidou.

Gregory Buchert est né en 1983 à Haguenau, Bas-Rhin. Il vit actuellement à Lille.

Artiste et écrivain, il est diplômé de la Haute École d'Art du Rhin, du Fresnoy - Studio national des arts contemporains, et du post-diplôme de l'ENSBA Lyon.

Tourné pour l'essentiel vers l'écriture, la performance et la vidéo, son travail a notamment été programmé au Centre Georges Pompidou, au Centre National des Arts plastiques, à la Kunsthau de Bâle, au Magasin de Grenoble et dans différents FRAC (Alsace, Bretagne, Grand Large, Limousin).

En 2020 a paru *Malakoff*, son premier roman, publié aux éditions Verticales, salué par la critique et honoré par le grand prix du salon du livre de Chaumont, ainsi que par une bourse du Centre national du Livre.

Dans la foulée, il réalise en 2021 pour le Centre des Monuments nationaux, une promenade littéraire et sonore à la Villa Cavrois, interprétée par le réalisateur et comédien Bruno Podalydès.

Gregory Buchert travaille actuellement à l'écriture de son deuxième roman, ainsi qu'à une commande publique pour le programme des Nouveaux commanditaires, une installation lumineuse autour du phare maritime de la ville d'Ault.

Le Musée domestiqué sur le site du Centre Pompidou:

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/c5XRj4K>

La page de Grégory Buchert sur le site du CNAP

<https://www.cnap.fr/node/59319>

Sur le site du FRAC Alsace:

<https://frac-alsace.org/artiste/gregory-buchert/>



Le bon attrait
Galerie d'art sur rendez vous à Hauteville-Lompnes
contact@le-bon-attrait.com
+336 06 67 33 72